

In questo sito utilizziamo i cookie, solo per statistiche sulle visite, NESSUN dato personale o di profilo viene memorizzato!

Se continui la navigazione noi assumiamo che tu ne autorizzi l'uso. [Leggi tutto](#)



GAZZETTA DELL'EMILIA | REDAZIONE | CONTATTI | PUBBLICITÀ | INSERZIONI ED ANNUNCI | LAVORA CON NOI

Home | Cronaca | Politica | Economia | Lavoro | Cultura | Comunicati | Agenda | Sport | Motori | Trucks

EMILIA | PIACENZA | PARMA | REGGIO EMILIA | MODENA

AMICI ANIMALI | SALUTE E BENESSERE | NUOVE TECNOLOGIE | CIBUS ON LINE | DOVE ANDIAMO?

Home » Dove andiamo? » Dove andiamo? Modena » [Modena - Le nuove mostre di Fondazione Fotografia](#)

MODENA - LE NUOVE MOSTRE DI FONDAZIONE FOTOGRAFIA

Scritto da [Redazione](#) | Giovedì, 17 Settembre 2015 15:02 | [Stampa](#) | [Email](#)



Tom Sandberg, Untitled, 2003. Courtesy Tom Sandberg Estate

Fotografia Contemporanea dall'Europa Nord-Occidentale. Capitolo I e Tom Sandberg. Around Myself, allestite dal 18 settembre 2015 al 10 gennaio 2016 presso il Foro Boario di Modena. -

Modena, 17 settembre 2015 -

Si aprono domani, **18 settembre**, alle ore 19, le **nuove mostre di Fondazione Fotografia**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 071160

Gli spazi espositivi del **Foro Boario di Modena** ospiteranno un nucleo di acquisizioni riferite all'**Europa del Nord**, entrate di recente a far parte delle collezioni gestite da Fondazione Fotografia Modena e sinora mai esposte: **oltre 70 opere di 19 artisti, da Wolfgang Tillmans a Jonny Briggs**, in grado di suggerire la vivacità e l'eterogeneità di tendenze di un'area geografica che abbraccia Germania, Gran Bretagna e Scandinavia. Cuore dell'allestimento, incastonato nel percorso come una 'mostra nella mostra', sarà inoltre un **omaggio al fotografo norvegese Tom Sandberg** (1953 - 2014), le cui opere intendono dialogare con quelle degli altri artisti europei in un gioco di rimandi e affinità più o meno evidenti. L'intero progetto espositivo è a cura di **Filippo Maggia**, direttore di Fondazione Fotografia Modena.

Fotografia contemporanea dall'Europa nord-occidentale. Capitolo I

Le nuove acquisizioni dall'Europa nord-occidentale mantengono l'impostazione aperta che ha sempre caratterizzato le collezioni di fotografia contemporanea della Fondazione Cassa di risparmio di Modena: oltre un migliaio di opere da tutto il mondo, che Fondazione Fotografia, in qualità di società strumentale della fondazione bancaria, ha il compito di valorizzare. **La pluralità e la varietà degli artisti riuniti è uno dei principali punti di forza di questo nuovo capitolo di opere** (cui seguirà un secondo capitolo a completare l'Europa sud-occidentale), che vanno **dal paesaggio al ritratto, dalla stage photography all'istantanea, passando per il reportage e le installazioni**. Molteplici sono anche i temi affrontati dagli artisti, che si confrontano con le più urgenti sollecitazioni che la realtà impone alla nostra attenzione e indagano questioni legate alla storia del medium e alla natura delle immagini contemporanee.

Il gruppo di artisti, che vede affiancati **nomi già noti della fotografia ad autori che si stanno oggi affermando sulla scena internazionale**, comprende Morten Andenæs (1979, Norvegia), Johann Arens (1981, Germania), Jonny Briggs (1985, Regno Unito), Willie Doherty (1959, Irlanda del Nord), Annabel Elgar (1971, Regno Unito), Hallgerdur Hallgrímsdóttir (1984, Islanda), Iikka Halso (1965, Finlandia), Sarah Jones (1959, Regno Unito), Sanna Kannisto (1974, Finlandia), Sandra Kantanen (1974, Finlandia), Astrid Kruse Jensen (1975, Danimarca), Lilly Lulay (1985, Germania), Melissa Moore (1978, Regno Unito), Barbara Probst (1964, Germania), Olivier Richon (1956, Svizzera/ Regno Unito), Tom Sandberg (1953 - 2014, Norvegia), Trine Sønndergaard (1972, Danimarca), Wolfgang Tillmans (1968, Germania), Gillian Wearing (1963, Regno Unito).

Tom Sandberg. Around myself

Le opere di **Tom Sandberg**, presentate da Fondazione Fotografia **in anteprima assoluta per l'Italia con la curatela di Sune Nordgren e Filippo Maggia**, rendono omaggio al fotografo norvegese a poco più di un anno dalla sua scomparsa e a sette dalla grande retrospettiva che gli ha dedicato il PS1 di New York.

Nel corso di una carriera più che trentennale, Sandberg ha lavorato soprattutto con la **tecnica del bianco e nero**, prediligendo medio e grande formato e dando vita ad un corpus di opere rilevante. I lavori esposti a Modena sono pervasi da un'**inquietudine tipicamente nordica**: visioni che divengono riflessioni aperte sulla vita e sulle sue infinite sfumature (sottolineate da una superba stampa), in taluni casi vere e proprie allucinazioni che richiamano gli incubi di Munch, nelle quali la presenza umana diviene una proiezione di sé, tanto incerta quanto definitiva. Le opere saranno **allestite intenzionalmente in maniera disomogenea e senza didascalie**, secondo quanto indicato dall'artista. **Una sorta di caos esistenziale senza soluzione, dove però tutto ha una sua logica**: così Sandberg aveva immaginato la sua ultima esposizione insieme all'amico curatore Sune Nordgren prima di morire. I visitatori avranno l'opportunità di calarsi a fondo nel tormentato mondo interiore di Sandberg anche grazie a due documentari proiettati in mostra, con testimonianze dirette dell'artista e dei suoi amici più stretti.

Le opere di Sandberg sono state esposte in musei europei e americani, tra i quali: International Center of Photography, New York; Moderna Museet, Stoccolma; Centre Georges Pompidou, Parigi; Museum of Contemporary Art, Chicago. Compagno inoltre nelle collezioni permanenti del National Museum of Contemporary Art, Oslo, Museum für Kunst und Gewerbe, Amburgo; Moderna Museet, Stoccolma, Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo.

Le due mostre sono promosse da Fondazione Fotografia Modena e Fondazione Cassa di Risparmio di Modena con il sostegno di UniCredit: "UniCredit ha tra i suoi obiettivi il sostegno e la promozione del patrimonio e degli eventi artistici dei territori in cui opera - spiega Giuseppe Zanardi, Responsabile Area Commerciale Modena UniCredit -, ponendo in evidenza diverse forme di valorizzazione delle risorse culturali, confermando così il suo ruolo di istituto di dimensioni internazionali che mantiene però un'attenta vocazione locale. E non soltanto da un punto di vista strettamente bancario. La promozione di progetti dedicati all'arte e alla cultura, infatti, costituisce per UniCredit una preziosa risorsa per mantenere vivo il legame con il territorio e con la comunità".

UniCredit per l'arte al fianco della Fondazione Fotografia Modena

Per UniCredit sostenere progetti di natura culturale è un piacere e al contempo un doveroso impegno che il Gruppo bancario assume nei confronti del patrimonio artistico in generale e, nello specifico, del territorio in cui opera.

"Sostenere l'arte e la cultura - sottolinea **Giuseppe Zanardi, Responsabile Area Commerciale Modena UniCredit** - è da sempre uno dei modi con cui il nostro Gruppo ha scelto di contribuire alla crescita e allo sviluppo economico e sociale del nostro Paese. L'impegno di UniCredit ha l'obiettivo di promuovere il patrimonio e gli eventi artistici dei territori in cui opera, ponendo in evidenza diverse forme di valorizzazione delle risorse culturali, confermando il suo ruolo di istituto di

NUMERI

UTILI

Soccorso

Enti

Organizzazioni

SEGUICI SU GOOGLE

PLUS



La Gazzetta dell'Emilia



Segui

+1

+ 146

SEGUICI SU

TWITTER

Tweet

Segui

Gazzetta dell'Emilia
@GazzettaEmilia

54m

Il sindaco Paolo Dosi saluta il Comandante del 2° Reggimento Genio Pontieri, col. Rocco Capuano...

[#piacenza.fb.me/2kXbYj6J7](#)

Gazzetta dell'Emilia
@GazzettaEmilia

1h

domani inaugurano le nuove mostre!
[#FondazioneFotografia](#) [#Modena](#) [#ForoBoario](#)
[#TomSandberg.fb.me/41RH3xlvq](#)

Twitta a @GazzettaEmilia

SEGUICI SU

FACEBOOK

Gazzetta dell'Emilia & C.
7.900 Mi piace

Mi piace questa Pagina

Condividi

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



dimensioni internazionali che mantiene però un'attenta vocazione locale. E non soltanto da un punto di vista strettamente bancario. La promozione di progetti dedicati all'arte e alla cultura, infatti, costituisce per UniCredit una preziosa risorsa per mantenere vivo il legame con il territorio e con la comunità".

Le mostre sono accompagnate da un catalogo edito da Skira e rientrano nel programma del festival filosofia 2015, che si svolgerà dal 18 al 20 settembre a Modena, Carpi e Sassuolo e sarà dedicato al tema Ereditare.

Publicato in Dove andiamo? Modena

Tag: [Territorio Modena](#) [Fotografia](#) [cultura](#) [Territorio Emilia Romagna](#) [Unicredit](#)

0 Commenti **Gazzetta dell'Emilia & Dintorni** 1 **Entra** ▼

[Consiglia](#) [Condividi](#) Ordina dal meno recente ▼



Inizia la discussione...

Commenta per primo.

[✉ Iscriviti](#) [D Aggiungi Disqus al tuo sito web](#) [Privacy](#) **DISQUS**

ULTIMI DA REDAZIONE

- Sorbara - Secondo fine settimana per la Festa del Lambrusco
- Puntatori laser danneggiano la vista a tre bambini
- Pagare le tasse con il baratto
- Ecologia Soluzione Ambiente: al Campovolo "sogni di rock and roll" puliti con il fotovoltaico
- Parma Calcio 1913: una "manita" alla Fortis Juventus e si vola

ARTICOLI CORRELATI (DA TAG)

- Alla Cooperativa Muratori S. Felice il tradizionale pranzo con porchetta
[in Comunicati Lavoro Modena](#)
- Cento Croci, riapre la Galleria delle Predelle
[in Comunicati Trasporto e Viabilità Parma](#)
- Sorbara - Secondo fine settimana per la Festa del Lambrusco
[in Dove andiamo? Modena](#)
- Edizione record la 32a di Macfrut
[in Comunicati Agroalimentare Emilia](#)
- Puntatori laser danneggiano la vista a tre bambini
[in Cronaca Emilia](#)